

Carole Calvez

Carole Calvez, créatrice parfumeuse et designer olfactif, fait de l'odorat un médium à part entière. Pour elle, il ne s'agit pas seulement d'un travail sur la perception des odeurs, mais de créer une véritable exploration sensorielle, un moyen de s'immerger dans des récits, de voyager dans le temps et l'espace et d'éveiller des émotions.

Pour ce faire, Carole Calvez adopte une approche scientifique nourrie d'une sensibilité artistique. Avant même de penser et d'écrire la formule de l'odeur, elle mène des recherches historiques, conduit des entretiens, et réalise des échantillonnages. Puis vient le travail en atelier : sélectionner, composer, peser, chauffer, macérer, évaluer, patienter et affiner chaque note jusqu'à trouver la justesse qui permettra de produire une fragrance sur-mesure.

Au-delà de la création des odeurs, elle conçoit également les dispositifs qui leur donnent vie : objets, installations, scénographies... Sa démarche globale est pensée pour que l'odeur et son support dialoguent harmonieusement avec l'espace et le récit. En ce sens, Carole Calvez développe une matériauthèque olfactive, un axe de recherche portant sur l'élaboration de dispositifs de diffusion d'odeurs innovants.

Son laboratoire-studio est un véritable terrain de recherche-crédation transdisciplinaire. Carole Calvez y explore notamment le patrimoine olfactif à la frontière entre art et science, en collaborant avec historiens, archéologues et chercheurs, dans une quête sensible de vérité historique.

Carole Calvez réinvente notre interprétation du monde à travers l'olfactif. Elle mène une recherche-crédation à 360° autour de l'odeur, explorant toutes ses possibilités créatives. Elle s'efforce de transformer et d'enrichir la perception, en créant des expériences sensorielles et narratives uniques.

Marie Lingl-Rebetez