

Julie Boileau

Après sa première découverte de l'Amazonie en 2017, Julie Boileau est profondément marquée par la sylvie tropicale. Un an plus tard, elle décide de s'installer en Guyane, où la Forêt devient le cœur de sa démarche artistique.

Dans la lignée de l'Arte Povera et du Land Art, Julie développe un art végétal qui reflète une véritable philosophie de vie. Elle propose de renoncer au rôle central que nous nous attribuons pour regarder ailleurs, avec humilité. Dans ses œuvres, le regard ne se limite alors pas à un simple effleurement, mais devient un moyen de faire partie du vivant.

Elle raconte ses rencontres avec des êtres hybrides et fantastiques, en célébrant l'invisible et l'imaginaire d'un environnement « pas humain ». Son attention particulière aux plantes, ces êtres soi-disant « immobiles » et « silencieux », nourrit un engagement fort en faveur d'une relation durable avec elles. Julie ne se contente pas de représenter le végétal : elle crée avec lui, en cherchant une symbiose où l'art et les végétaux se mêlent. Ces derniers deviennent bien plus qu'une simple source d'inspiration, mais le moteur d'une réflexion sur une nouvelle manière d'interagir avec le monde.

S'inspirant des rythmes organiques, Julie crée avec intuition, se laissant guider à travers ses questionnements, les médiums et les formes végétales. Ses œuvres aboutissent à la création d'une entité tissée par les multiples interconnexions inspirées de la Forêt.

En photographie, son médium de cœur, qu'elle pratique en argentique ou en numérique, Julie prend le temps de s'imprégner de ses lectures et rencontres avant de capturer la beauté du monde. Son approche repose sur une écoute attentive et sensible. Ses dessins, quant à eux, vibrent de liberté et de spontanéité. L'écriture, plus intime, lui permet de dépasser les cadres de la représentation visuelle. Avec ses poèmes et réflexions, elle interroge les limites et le potentiel infini du langage, en se concentrant notamment sur les mots symbiotiques, capables de défendre notre lien avec le vivant.

Julie Boileau nous transmet ce que la Forêt lui a enseigné : se reconnecter au mouvement terrestre en commençant par le regarder pour en puiser l'inspiration dans notre manière d'exister.

Marie Lingl-Rebetez