

Barbara Schroeder

Arbres mères. Ce que disent les pierres...

Le Hang-Art, espace d'art contemporain au cœur des Pyrénées à Esquièze-Sère, invite l'artiste Barbara Schroeder à présenter une exposition personnelle sous le commissariat conjoint de la Galerie 21 à Toulouse et de Marie Lingl-Rebetez.

L'exposition *Arbres mères. Ce que disent les pierres...* réunit des œuvres inédites issues d'une résidence menée en 2025 dans les Hautes-Pyrénées, avec le soutien du Hang-Art, ainsi que des pièces majeures de son parcours.

Pour la première fois, l'artiste déploie un ensemble entièrement consacré à son regard sur la montagne, mis en lumière par la projection, pendant toute la durée de l'exposition, du film *Ce que disent les pierres... Une anthropographie de la montagne*, réalisé par Lou Chausalet et produit par l'artiste, avec le soutien de l'Adagp (société de gestion de droits d'auteur).

Pour Barbara Schroeder, la montagne est à la fois territoire d'ancrage et refuge. Dès qu'elle le peut, elle parcourt ses sentiers, attentive aux pierres, aux arbres et aux traces laissées par celles et ceux qui l'ont habitée. Elle ne s'intéresse pas à la montagne comme panorama spectaculaire, mais comme lieu vécu, travaillé par l'humain et traversé par des histoires humaines et non humaines.

Au fil de marches silencieuses, apparaissent des murets, des granges foraines en ruine, des architectures vernaculaires dispersées sur les pentes. La pierre, omniprésente, raconte un monde bâti à la main, pierre après pierre, par des générations de femmes et d'hommes qui ont tenu bon face au froid, à la pluie et au vent. Ramassées, portées, empilées à la force du corps, ces vestiges témoignent de la vie paysanne montagnarde, de sa rudesse et de son courage.

Face à ces vestiges, la forêt regagne du terrain. Les « arbres mères » incarnent des figures de transmission, de protection et de continuité du vivant. Ils s'insinuent, se tordent et s'élancent là où la pierre consent à leur présence, sans jamais effacer la mémoire de celles et ceux qui ont vécu ici.

À travers peintures, installations et sculptures, *Arbres mères. Ce que disent les pierres...* explore les gestes, les matières et les mémoires de la vie paysanne en montagne. L'exposition met en tension ce qui disparaît, ce qui perdure et ce qui se transforme, et ouvre un espace de réflexion sur notre relation au paysage et à celles et ceux qui le façonnent. Elle invite les visiteur·euse·s à parcourir un territoire rural en mutation, à écouter le murmure des pierres, à contempler la force du vivant et à questionner les manières d'habiter la Terre aujourd'hui et demain.

Marie Lingl-Rebetez